

## 80. MON OEIL N° 80

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés  
 Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie Langue orale et écrite  
 Musique Sciences de la vie et de la terre Architecture EPS Dès la maternelle



Les intertitres toujours très ludiques et très colorés ont encore été enrichis. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Deux escargots s'en vont.. » de [Marion Chopin, Maxime Hélier, Sophie Loubière](#)

Le poème de [Jacques Prévert](#) chanté par les [Frères Jacques](#) s'anime poétiquement grâce à des dessins hachurés aux couleurs bistres. Des escargots représentés de façon réaliste se transforment en escargots humanisés. Ils ont des têtes de petit vieux et de petite vieille. Ils glissent sur les touches d'un piano. Puis ils s'envolent sur des chaises et vivent au rythme des mots du poème.

*A l'enterrement d'une feuille morte* Deux escargots s'en vont *Ils ont la coquille noire* Du crêpe autour des cornes *Ils s'en vont dans le soir* Un très beau soir d'automne *Hélas quand ils arrivent* C'est déjà le printemps *Les feuilles qui étaient mortes* Sont toutes ressuscitées *Et les deux escargots* Sont très désappointés *Mais voilà le soleil* Le soleil qui leur dit *Prenez prenez la peine* La peine de vous asseoir *Prenez un verre de bière* Si le cœur vous en dit *Prenez si ça vous plaît* L'autocar pour Paris *Il partira ce soir* Vous verrez du pays *Mais ne prenez pas le deuil* C'est moi qui vous le dit *Ça noircit le blanc de l'œil* Et puis ça enlaidit ( le poème n'est pas chanté dans sa totalité)

*Un poème facile à apprendre qui peut déboucher sur un travail sur les saisons et la vie des escargots.*

- Le film « Shape Dance » de [Louis Morton, Amy Lee Ketchum, Senges](#)

Trois personnages dont les corps sont représentés par un disque rouge, un triangle vert et un carré bleu voyagent sur au son d'un banjo et de cymbalettes.

Ils nous invitent dans leurs univers qui leur ressemblent : maisons bureaux, paysages tout est à leur image. Puis ils prennent du volume : cubique pour le carré bleu, pentagonale pour le rouge et pyramidale pour le vert. Puis au son d'une musique grinçante, de drôles paysages se succèdent violets, bleu pâle, gris. C'est au sommet de trois montagnes grises, sous une nuit étoilée, qu'ils envoient des signaux lumineux en dansant d'un pied sur l'autre avant de nous quitter.



cube



pyramide



Octagon pyramides

*Comme dans le film dessiner en se donnant des contraintes de formes.  
Travailler les volumes.*

- Le film « Un compas dans l'œil, « Tanuki » de [Pierre Senges](#)

Humour et confrontation des œuvres à travers les siècles et les civilisations, tels sont les ingrédients des films de [Pierre Senges](#).

Aujourd'hui, c'est une œuvre d'[Alain Séchas](#) intitulé « Les Suspects » qui va être le prétexte pour rechercher le suspect manquant.



« Les Suspects » sont représentés de face avec de grands yeux ronds.

[Pierre Senges](#) recherche « le suspect manquant » parmi ces visages de face avec de grands yeux ronds :

- « Sans titre » d'[Anne Marie Schneider](#)
- « Maggy » de [Raymond Duchamp-Villon](#)
- « Floyd » d'[Ed Paschke](#)
- « Dhôtel nuancé d'abricot » de [Jean Dubuffet](#)
- « Ten Lizes » d'[Andy Warhol](#)
- « Portrait de Tzara » de [Marcel Janco](#)
- « Mao » » d'[Andy Warhol](#)

Le suspect manquant sera ce « *Tanuki* » d'origine japonaise.



Etudier les œuvres, elles sont sur le site du [Centre Pompidou](#).

Faire une recherche sur le Tanuki : « Le bake danuki, plus connu en Occident sous le nom de tanuki est, dans la mythologie japonaise, un des yōkai de la forêt, inspiré du chien viverrin, une sous-espèce de canidés ressemblant au raton » [Wikipédia](#)

Trouver des photographies de visage de face et les transformer : « en suspect ».

- Le film « Schoko-là, Twinkles Stars » de [Schoko](#)

Encore une fois [Schoko](#) nous emmène dans son monde étrange et enfantin. L'installation de présentation a changé. Depuis deux épisodes, [Schoko](#) est « dans le ciel ».

L'installation de [Schoko](#) peut se rapprocher du film « Shape Dance » car les formes qu'elle présente dans cet épisode sont faites à base de triangles. Au sol, des octogones rouges à lignes blanches. Trois petites [Schokos](#) en portent des petits à bout de bras. [Schoko](#) joue également avec les lettres de son nom. Puis une danse s'installe. Les petites [Schokos](#) semblent être sur des soucoupes volantes, jusqu'au moment où les formes prennent du volume. Elles deviennent des étoiles, des fleurs, un socle sur lequel [Schoko](#) vient se jucher.



Les épisodes précédents étant toujours visibles sur le site, rechercher et verbaliser les différences. (épisodes 70, 72 et 78)